DYNAMITE
29
VAMPIRELLA®
TRAD-MANIA
HotComic.net

DYNAMITE ENTERTAINMENT PRESENTS

VAMPIRELLA®

SUAS ORIGENS SÃO ENVOLTAS EM MISTÉRIO.

ALGUNS DIZEM QUE ERA UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTRAS HISTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E DESPACHADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL.

MAS TODAS ESSAS HISTÓRIAS COMPARTILHAM UM REFRÃO EM COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA LUTAR CONTRA AS FORÇAS DA ESCURIDÃO... COM LEGIÕES DE VAMPIROS, ATÉ SERES SOBRENATURAIS MALIGNOS QUE POUCO SE SABE.

E AGORA, ELE ENCARA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODEROSOS CHUPADORES DE SANGUE DA NOITE E IRÃO TEMER...

WRITTEN BY
BRANDON JERWA

ILLUSTRATED BY
JOHNNY DESJARDINS

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
STEFANI RENNEE

COVERS BY
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
PAUL RENAUD (25%)
WAGNER REIS (25%)
JOHNNY DESJARDINS (25%)

TRADUÇÃO E LETRAS RONALDORRB

SPECIAL THANKS TO: RICH AMTOWER, CAROLINE CHAVIER, JULIAN CHUNOVIC, GEKKO HOPMAN, ISAO KATO, AND REIKO NINOMIYA.

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #12. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

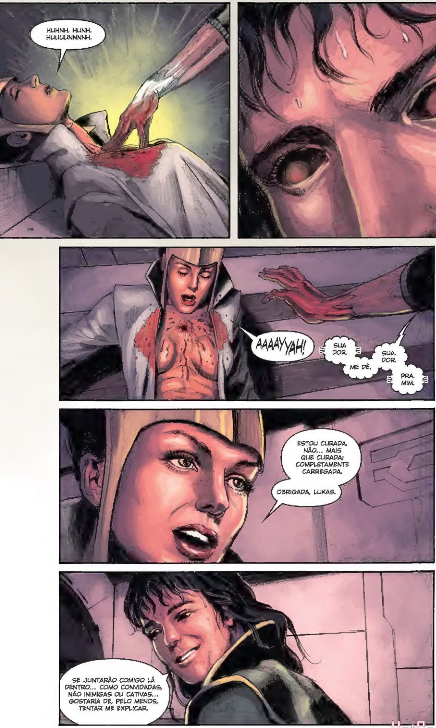
Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo © 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

HotComic.net

HotComic.net


HUHNH. HUNH. HUUUUNNNNH.
AAAAYYAH!
SUA DOR.
ME DÊ.
SUA. DOR.
PRA. MIM.
ESTOU CURADA. NÃO... MAIS QUE CURADA; COMPLETAMENTE CARREGADA.
OBRIGADA, LUKAS.
SE JUNTARÃO COMIGO LÁ DENTRO... COMO CONVIDADAS, NÃO INIMIGAS OU CATIVAS... GOSTARIA DE, PELO MENOS, TENTAR ME EXPLICAR.
HotComic.net

ELES OS ESTÃO LEVANDO PRA DENTRO DO DOMO.
ISSO NÃO PODE SER UM SINAL POSITIVO.
NÃO SE ENVOLVA, BAZRYS. VOCÊ CONHECE AS REGRAS, BAZRYS.
PARE DE FALAR TOLICE E FAÇA ALGO BAZRYS.
HotComic.net

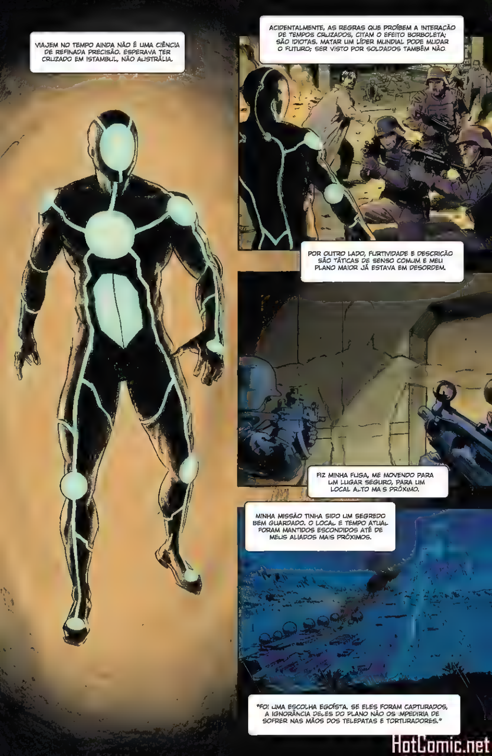
HotComic.net

HotComic.net

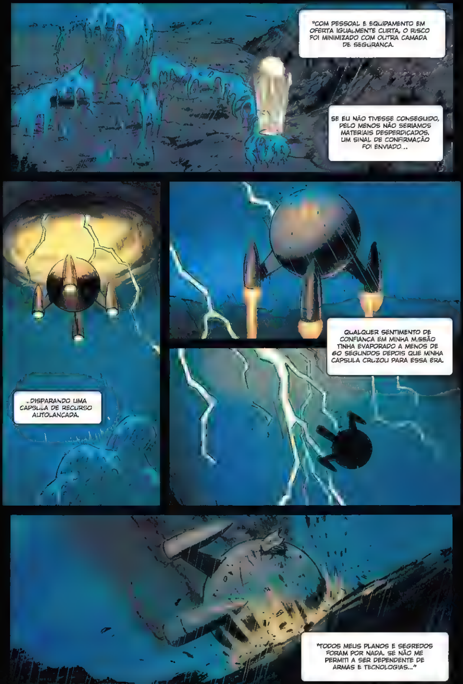
HotComic.net

HotComic.net

INSTALAÇÃO DE PESQUISA PINE GAP
AUSTRÁLIA
UM ANO ATRÁS
MARQUE OS SURTOS. CRONOMETRE OS INTERVALOS.
CRAVANDO! AQUI VEM O GRANDÃO. .
PARADA TODAS ATRAVÉS DA REDE! APOIO DEVIA TER DISPARADO IMEDIATAMENTE.
NÃO É BOM. REALMENTE NÃO É BOM.
PRRRUUUUMMMMMM
POK
POK
POK
POK
POK
POK
POK
ALGUÉM PODE POR FAVOR, ME DIZER QUE VIU ISSO?
HQComic.net



VIAJEM NO TEMPO AINDA NÃO É UMA CIÊNCIA DE REFINADA PRECISÃO. ESPERAVA TER CRUZADO EM ISTAMBUL, NÃO AUSTRÁLIA.
ACIDENTALMENTE, AS REGRAS QUE PROÍBEM A INTERAÇÃO DE TEMPOS CRUZADOS, CITAM O EFEITO BORBOLETA; SÃO IDIOTAS. MATAR UM LÍDER MUNDIAL PODE MUDAR O FUTURO; SER VISTO POR SOLDADOS TAMBÉM NÃO.
POR OUTRO LADO, FURTIVIDADE E DESCRIÇÃO SÃO TÁTICAS DE SENSO COMUM E MEU PLANO MAIOR JÁ ESTAVA EM DESORDEM.
FIZ MINHA FUGA, ME MOVENDO PARA UM LUGAR SEGURO, PARA UM LOCAL ALTO MAS PRÓXIMO.
MINHA MISSÃO TINHA SIDO UM SEGREDO BEM GUARDADO. O LOCAL E TEMPO ATUAL FORAM MANTIDOS ESCONDIDOS ATÉ DE MEUS ALIADOS MAIS PRÓXIMOS.
"FOI UMA ESCOLHA EGOÍSTA. SE ELES FORAM CAPTURADOS, A IGNORÂNCIA DELES DO PLANO NÃO OS IMPEDIRIA DE SOFRER NAS MÃOS DOS TELEPATAS E TORTURADORES."
HotComic.net

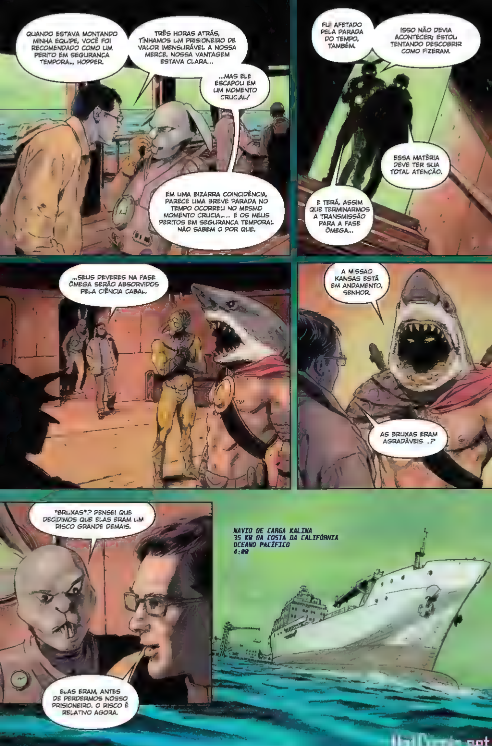


HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net

HotComic.net



HQ Comics.net

COM LIGAÇÃO OFICIAL DE VAMPIRELLA NO INFERNO, EU POSSO ENCONTRÁ-LA EM QUALQUER LUGAR NO REINO.
TEM CERTEZA QUE ISSO FUNCIONA DENTRO DO DOMO? VOCÊ DISSE QUE É GOVERNADO DE FORMA NDEPENDENTE.
PODEMOS USÁ-LA COMO PONTO FOCAL DE FEITIÇO DE TRANSPORTE, MAS A EXTRAÇÃO DEVE SER RÁPIDA.
TEM VISITAS, PENDRAGON.
DIGA QUE ESTOU OCUPADO, SKAAR.
DIGA A ELES VOCÊ MESMO. ELES VIAJARAM MUITO E ELES ESTÃO. . IRRITADOS.

HotComic.net

ESTÓRIA INTERESSANTE, MAS SÓ ESTÁ NOS CONTANDO COMO VEIO PARAR AQUI, QUANDO DESCOBRIREMOS O PORQUÊ?
NÃO É NORMAL OS PAIS LEMBRAREM OS FILHOS DE SEREM PACIENTES?
ANI, REPUBLICA DA TURQUIA UM ANO ATRÁS
EU CHEGUEI A ANI ALGUMAS HORAS ANTES DE VOCÊ, MÃE. DEVÍAMOS TER NOS ENCONTRADO AQUELE DIA...
MOLDADO PARA SER UM DIA DE CONVERGÊNCIA, EU VI.
"...SE GRIGORY NÃO TIVESSE ME ENCONTRADO PRIMEIRO."
SUA CHEGADA FOI PREVISTA, CLARO...
MAS EU RARAMENTE INVISTO EM PROFECIA.
NESSE CASO, EU SÓ CONSIDEREI A FONTE. VOCÊ PODE LER, SE QUISER... MAS AINDA NÃO.
GRIGORY SABIA O QUE O FUTURO RESERVAVA, FILHO DE SANGUE. VOCÊ SOMENTE CONHECE O PASSADO.
SE QUISER EVITAR UM ENGANO AGORA, EU SUGIRO QUE ESCUTE.
"EU TINHA SUSPEITAS, MAS MEU ENIGMÁTICO NOVO AMIGO SE PROVOU SER BEM CONVINCENTE."

HatComic.net

COMO ELE ESTÁ?
FRACO. É COMO SEGURAR UM SACO DE ÁGUA.
DESCULPE. NÃO SABÍAMOS.
NÃO PODERIA.
MAS ACHA QUE LUKAS NÃO SABIA?
TALVEZ O FUTURO ESTEJA MUDANDO. FAREI ALGUMAS ALTERAÇÕES EU MESMO, NAS PRÓXIMAS HORAS.
COMO PODE TER ADIVINHADO, EU SOU QUATERMASS. MINHAS AÇÕES TÊM ME DIFAMADO, MAS QUE SEJA; OS FINS JUSTIFICARÃO OS MEIO.
SEUS AMIGOS ESTÃO EM ESTASES. SE JUNTARÃO A ELES E EU DECIDIREI COMO MELHOR LIDAR COM VOCÊS ASSIM QUE MEU TRABALHO ACABAR.
HotComic.net

HotComic.net

HQOnline.net

TRAD-MANIA
http://trad-mania.blogspot.com/
TRAD-MANIA